

Prova de Equivalência à Frequência 2013/2014

3.º Ciclo	EDUCAÇÃO VISUAL Informação
Ano de escolaridade	9.º ano

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2014 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 8248/2013, de 25 de junho, o Despacho n.º 3597-A/2014, de 6 de março de 2014 e o Despacho normativo n.º 5-A/2014, de 10 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova tem por referência o Programa de Educação Visual do ensino básico em vigor, homologado em 2012, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual e permite avaliar as aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades:

- Interpretação de dados;
- Representação de um objeto composto em perspetiva;
- Representação de objetos pelas suas vistas;
- Representação do espaço utilizando as variações de cor e de claro-escuro;
- Realização de construções geométricas;
- Representação de uma imagem como meio de comunicação visual.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA;

A prova apresenta três grupos de itens.

Os itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, textos e figuras.

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo os seguintes conteúdos:

Representação do espaço

- Axonometrias;
- Claro-escuro;
- Gradação de nitidez.

Representação técnica de objetos

- Dupla projeção ortogonal.

Comunicação

- Elementos visuais na comunicação;
- Papel da imagem na comunicação.

Luz-Cor

- Cores primárias e cores secundárias;
- Cores quentes e cores frias.

Alguns dos itens podem envolver mais do que um conteúdo.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos Conteúdos na prova

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Representação do espaço • Axonometrias • Claro-escuro • Gradação de nitidez	47
Representação técnica de objetos • Dupla projeção ortogonal	15
Comunicação • Elementos visuais na comunicação • Papel da imagem na comunicação	28
Luz-cor • Cores primárias e cores secundárias • Cores quentes e cores frias	10

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I 2 itens	22 a 25 15 a 18
	Grupo II 1 item	22
	Grupo III 4 itens	3 a 5 8 a 10 10 a 15 10 a 15

3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas em benefício do aluno.

Nos itens cuja resposta pode envolver a apresentação de composições e/ou construções geométricas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

De acordo com os itens avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo de desenho à vista, da proporção, da escala, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência;
- Valorização cromática e adequação dos materiais e das técnicas à solução apresentada;
- Rigor e domínio técnico.

4. MATERIAL A UTILIZAR

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel, formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O aluno deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- lápis de grafite (H e HB);
- borracha;
- compasso;
- afia-lápis;
- régua graduada de 50 cm;
- esquadros (60° e 45°);
- transferidor;
- material de pintura (lápis de cor e marcadores);
- papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.