

Informação de Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual

ANO LETIVO 2013-2014	TIPO DE PROVA: PRÁTICA	6º ANO	DATA:
---------------------------------------	---	---------------	--------------

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final de exame de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2014 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material;
5. Duração.

1. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova final tem por referência o Programa de Educação Visual e Tecnológica e as metas curriculares de Educação Visual, homologadas em agosto de 2012 e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos domínios da Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta quatro exercícios, sendo o primeiro de medição e traçagem, servindo de base para os restantes exercícios, respetivamente, desenho geométrico, criação do módulo/padrão e pintura. Os exercícios estão organizados segundo quatro domínios de referência: Técnica, Representação, Discurso e Projeto. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Estrutura da prova

Domínios	Objetivos gerais	Descritores de desempenho
Técnica	<i>Compreender características e qualidades da cor</i> <i>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</i>	<i>Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.</i> <i>Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</i>
Representação	<i>Representar elementos físicos num espaço.</i> <i>Dominar a representação bidimensional.</i>	<i>Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</i> <i>Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</i>
Discurso	<i>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</i>	<i>Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</i>
Projeto	<i>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</i>	<i>Articular elementos do discurso gráfico</i>

Quadro 2 – Número de exercícios e respetiva cotação

Estrutura	Conhecimentos específicos	Cotação total por grupo
Exercício I - Construção bidimensional	- Medida - Traçagem	5 5
Exercício II - Estrutura modelada	- Desenho geométrico	20
Exercício III - Desenho	- Originalidade - Equilíbrio formal	20 20
Exercício IV - Pintura	- Utilização das cores de forma expressiva - Técnica de pintura	15 15

Total		100
-------	--	-----

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação definida a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais da disciplina de Educação Visual que consistem, entre outros, no rigor técnico e higiene apresentados na resolução dos exercícios, assim como na capacidade de resolução de problemas e na criatividade aplicada.

(A classificação a atribuir é expressa por um número inteiro.)

4. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

Os exercícios são realizados em folha própria (folha de papel de desenho formato A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para a realização da prova, o examinando deve trazer o seguinte material: lápis n.º 2 e n.º 3; afia lápis; borracha; esquadro; régua 50 cm; compasso; canetas de feltro; lápis de cor.

5. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

O professor de Educação Visual
Virgílio António da Cruz Martins