

## PLANO NACIONAL DAS ARTES PROJETO CULTURAL DE ESCOLA “*Implic’ARTE*”

Relatório de avaliação 2022 -2023

No âmbito da adesão do Agrupamento ao Plano Nacional das Artes no início do presente ano letivo, e no que respeita à coordenação do mesmo foram realizadas as seguintes ações:

### 1º período

- 26/10/22 - reunião com a Coordenadora Intermunicipal, Dra. Teresa Carriço e a equipa, ficando decidido o agendamento da conclusão do Projeto Cultural de Escola para o início de janeiro de 2023.
- 16/11/23 (18h às 21h) - participação, *online*, no dia na ACD PCE/PNA *Projeto Cultural de Escola* dinamizada em parceria com o Centro de Formação CFAE Alto Tejo, com a Gestora da Academia PNA, Dra. Luísa Oliveira, e os Coordenadores Intermunicipais do PNA Dr. António Pereira e Dra. Joana Félix.
- 30/11/22 - reunião da equipa onde foi dado o *feedback* da ação de formação e foram definidas tarefas prioritárias para a elaboração do PCE.
- 14/12/22 - reunião da equipa onde foram definidos os elementos a integrar a comissão consultiva e o tema, estrutura e formas de divulgação do PCE.

### 2º período

- 04/01/23 - reunião da equipa no dia onde se procedeu à definição/ elaboração do PCE.
- 10/01/23 envio de dados à Coordenadora Intermunicipal para completar a informação do ID do Agrupamento (números relativos aos alunos, género e alunos estrangeiros).
- 01/02/23 – envio à Coordenadora Intermunicipal dos seguintes documentos: proposta de PCE do Agrupamento; formulário PCE recebido e preenchido; etapas e atividades do PCE recebido e preenchido.
- 06/01/23 – envio dos convites aos membros propostos para integrar a comissão consultiva do PCE.
- 09/02/23, às 15h 30m – participação com a Diretora do Agrupamento, na reunião realizada no Teatro Municipal de Ourém convocada pela sra. vereadora da educação da CMO, a pedido da Coordenadora Intermunicipal do Plano Nacional das Artes-PNA, para delinear uma estratégia municipal

conjunta, no sentido de serem estabelecidas pontes entre o PNA, os Projetos Culturais de Escola e o território educativo.

- 01/03/23 – divulgação do PCE e proposta de construção do DAC “Implic’ARTE” nas reuniões das equipas educativas de AFC, do 2.º e 3.º ciclo.
- 08/03/23 - preenchimento do questionário “Cultura, Educação Artística e Educação Através das Artes” – concebido pela Aliança Mundial para a Educação Artística (WAAE), em consulta com a UNESCO, a pedido da Coordenadora Intermunicipal.
- Planificação/operacionalização da atividade do PCE para o 5.º ano – visita à ACITI.
- 27/03/25 – apresentação à comunidade educativa da “Lenda de Rio de Couros” por alunos que frequentam as sessões de Reeducação da Dislexia, Disortografia e Discalculia, atividade desenvolvida pelos docentes de Educação Especial.
- 30/03/27 – visita dos alunos do 5.º ano à ACITI.
- Divulgação das atividades na página oficial do Agrupamento, redes sociais e jornal “Nós”.

### 3º período

- 08/05/2023 - reunião da equipa restrita PCE onde, de acordo com a solicitação da CI, foi proposto o TMO como um equipamento cultural no Médio Tejo para o encontro com os coordenadores dos projetos culturais, procedendo-se ainda à planificação da atividade “Workshop de artesanato”.
- 22/05/23 - reunião Comissão Consultiva Projeto Cultural de Escola com a seguinte ordem de trabalhos: 1. Apresentação do Projeto Cultural de Escola (PCE); 2. Balanço das atividades realizadas e sugestões/propostas de outras a desenvolver; 3. Outros assuntos.
- 02/06/23 – realização do *Workshop* de artesanato- cestaria, com a artesã de vime D. Isabel Sousa, com as turmas do 7.ºano.
- 21/06/23 – participação, juntamente com a psicóloga Patrícia Pereira, no Encontro - ACD - “Colaborar, programar e agir”, realizada em Abrantes (Galeria Municipal, Museu Ibérico de Abrantes, Escola Secundária Manuel Fernandes).
- Divulgação das atividades na página oficial do Agrupamento, redes sociais e jornal “Nós”.

### Projeto Cultural de Escola - Avaliação

As ações/atividades propostas no Projeto Cultural de Escola, iniciado no 2.º período, foram globalmente, concretizadas, com podemos verificar na grelha abaixo:

FASES DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO	Concretização
<p><b>1.ª Fase</b> – Divulgação do Projeto: criação de um <i>link</i> na página oficial do Agrupamento; apresentação nas equipas educativas do 2.º e 3.º ciclo; contactos com a associação que se pretende envolver; páginas do <i>Facebook</i> e do <i>Instagram</i>; jornal do Agrupamento Jornal “Nós”; apresentação no Conselho Geral.</p> <p>Pesquisa sobre o património local, artesanato - <i>Workshops</i>/Saídas de campo, aulas deslocadas, visitas de estudo.</p>	Concretizada
<p><b>2.ª Fase</b> - Trabalho em contexto em articulação com as disciplinas curriculares, Biblioteca Escolar e Clubes - Dinamização de diferentes atividades em articulação com as disciplinas - Implementação de DAC - Conceção de produtos artísticos.</p>	Concretizada
<p><b>3.ª Fase</b> - Apresentação pública das iniciativas desenvolvidas no âmbito do projeto.</p>	Concretizada
<p><b>4.ª Fase</b> – Monitorização do Projeto e reformulação/enriquecimento se considerado necessário.</p>	Concretizada parcialmente (a reformulação será realizada/concluída no início do próximo ano letivo)

### Imagens das atividades realizadas

**Visita ao Centro de Dia da ACITI – alunos do 5.º ano**



**Apresentação da “Lenda de Rio de Couros” – alunos que frequentam as sessões de Dislexia, disortografia e Discalculia**



**Workshop de artesanato- alunos do 7.ºano**



**Pontos Fortes:**

- Envolvimento ativo dos alunos na concretização das atividades.
- Articulação entre diferentes disciplinas, áreas curriculares e não curriculares, professores e técnicos em processos partilhados de aprendizagem.
- Valorização da participação de todos para a construção de uma comunidade educativa mais preocupada e sensível para as questões ligadas ao património e à cultura.

**Pontos Fracos:**

- Melhorar /afерir os processos de monitorização do PCE.
- Falta na Comissão Consultiva de um representante dos equipamentos culturais da localidade/município.

Caxarias, 17 de julho de 2023

A coordenadora da PCE:

*Graça Gonçalves*