Referencial de Avaliação

Agrupamento de Escolas de Caxarias



Revisão do documento aprovada em CP a 16/09/2025

1. ENQUADRAMENTO 3
2. AVALIAÇÃO 3
3. RECOLHA DE INFORMAÇÃO 5
4. ORIENTAÇÕES/REFERÊNCIAS DE CLASSIFICAÇÃO 6
5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 8
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS 12
7. BIBLIOGRAFIA 12
8. ANEXOS 14

"... pode afirmar-se que a chamada avaliação das aprendizagens dos alunos é um poderoso processo pedagógico, mas também politico, que pode influenciar significativamente o que e como os alunos aprendem, o que e como os professores ensinam, a organização e o funcionamento pedagógico das escolas, a participação dos pais e encarregados de educação no processo educativo dos seus filhos e educandos, o conhecimento da sociedade em geral acerca do papel que as escolas desempenham na educação e formação dos seus cidadãos e a formulação de politicas públicas."
(Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica).

1. ENQUADRAMENTO

A avaliação é uma componente essencial do processo de ensino e de aprendizagem. Deve ser orientada para que os alunos aprendam mais e melhor e é um regulador do processo educativo. Uma avaliação eficaz tem de estar articulada com o ensino e a aprendizagem. Assim, o processo de avaliação pretende ser implementado e orientado para as aprendizagens e para a inclusão de todos "não deixando ninguém para trás".
O presente documento traduz o repensar de metodologias e estratégias que induzem os alunos a construir e refletir as suas aprendizagens.

2. AVALIAÇÃO

A **avaliação pedagógica**, segundo Fernandes (2022) abrange uma diversidade de processos que se desenvolvem nas salas de aula e cujo objetivo principal é contribuir para a melhoria das aprendizagens dos alunos.
"As práticas sistemáticas de avaliação formativa melhoram significativamente as aprendizagens de todos os alunos; os alunos que mais beneficiam de tais práticas são os que revelam mais dificuldades; os alunos que frequentam as aulas, em que predomina a avaliação formativa, obtêm melhores resultados em provas de avaliação externa (exames) do que os alunos que frequentam aulas em que a avaliação é essencialmente sumativa." (Fialho, 2021)

Princípios no domínio da avaliação pedagógica:

- Princípio da Transparência: A avaliação deve ser um processo transparente, com objetivos/critérios claros, em que todos os intervenientes no processo avaliativo deverão conhecer tudo aquilo que é pretendido.
- Princípio da Melhoria da Aprendizagem: Acima de tudo a avaliação é um processo que permite aprender e melhorar.
- Princípio da Integração Curricular: Avaliação para as Aprendizagens (avaliação formativa) e Avaliação das Aprendizagens (avaliação sumativa). Ambas as modalidades devem contribuir para apoiar as aprendizagens e o ensino, ajudando acima de tudo o aluno a aprender. Avaliação fortemente articulada com a aprendizagem e com o ensino, através

de propostas de tarefas que permitam ensinar, aprender e avaliar. Cabe ao professor ser criativo na gestão curricular e na preparação das aulas.

- Princípio da Positividade: os alunos devem ter oportunidade de mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer, e não apenas evidenciar as suas dificuldades de aprendizagem.
- Princípio da Diversificação: Diversidade de métodos de recolha de informação, que pode também por exemplo, envolver outros alunos, professores, encarregados de educação. (Fernandes, 2019)

A **avaliação formativa** acarreta que o ato de aprender assume um aluno ativo e envolvido na construção do processo de ensino e de aprendizagem, implicando um *feedback* com intencionalidade e de qualidade. É um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.

O *feedback* é uma componente do processo de avaliação formativa, possibilitando a autorregulação dos alunos. Tem como propósito servir a aprendizagem. Deve ser individualizado, ou transmitido em grupos cujas necessidades sejam comuns, nomeadamente, as dificuldades, com características de flexibilidade e adaptação. Deve ser sistemático/contínuo, permitindo que os alunos rentabilizem o seu potencial. Para ser eficaz, os objetivos e critérios de sucesso, expostos através de rubricas, por exemplo, devem ser claros para todos os intervenientes (docentes, alunos e encarregados de educação). A sua frequência é dada através do *feedup* (antes da tarefa), do *feedback* (durante a tarefa) e pelo *feedforward* (após a tarefa).

A **avaliação sumativa** traduz-se na avaliação das aprendizagens após os processos de ensino e de aprendizagem. Permite fazer pontos de situação para distribuir *feedback* de qualidade aos alunos. É utilizada para classificar, certificar e/ou selecionar.

A avaliação sumativa das aprendizagens é da responsabilidade dos professores que compõem o Conselho de Turma, mediante os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico. A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao Conselho de Turma pelo professor responsável por cada disciplina. A decisão quanto à classificação final a atribuir a cada aluno é da competência do Conselho de Turma que, para o efeito, aprecia a proposta apresentada por cada professor, as informações que a suportam e a situação global do aluno. Compete ao Diretor de Turma coordenar o processo de tomada de decisões relativas à avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.

Na definição dos critérios específicos de avaliação e respetiva ponderação por domínio devem respeitar-se os Critérios Transversais definidos para o Agrupamento. As ponderações/valores a atribuir a cada domínio devem ser definidas por grupo disciplinar/Departamento Curricular. Os processos de recolha de informação para avaliação e classificação a utilizar serão adequados

às diferentes especificidades pedagógicas da disciplina, de uma forma equilibrada, refletindo sempre as ponderações definidas nos domínios, bem como as aprendizagens realizadas para cada unidade programática, recorrendo a diferentes técnicas.

3. RECOLHA DE INFORMAÇÃO

A recolha de informação relativa às aprendizagens, permite aferir e classificar os saberes dos alunos. Deve incluir tarefas diversificadas e combinadas, ser transparente, imparcial e promover a equidade. A subjetividade na avaliação deverá ser evitada, através da triangulação de dados e diversificação de técnicas e de instrumentos e processos de recolha de informação.

Técnicas de recolha de informação	Instrumentos de recolha de informação
Inquérito	. Questionários. . Entrevistas.
Observação	. Grelhas de observação: . Desempenho científico. . Atitudes/autonomia/responsabilidade. . Trabalho experimental. . Trabalho de grupo. . Listas de verificação. . Escalas de ordenação. . Escalas de classificação. . Sociogramas. . Rubrica. . Outros…
Análise de conteúdos/documental	. Portefólios. . Relatórios. . Trabalhos de pesquisa/investigação. . Trabalhos escritos/reflexões críticas. . Cadernos diários/registos pessoais. . Apresentações orais. . Outros…
Testagem	. Provas orais. . Fichas de trabalho . Questões-aula. . Testes de avaliação. . Testes de aptidão. . Outros…

Notas:

- O mesmo instrumento de recolha de informação pode avaliar/classificar mais do que um domínio, bem como conter mais do que uma técnica.
- Devem ser utilizadas no mínimo duas técnicas de recolha de informação por semestre.

4. ORIENTAÇÕES/REFERÊNCIAS DE CLASSIFICAÇÃO

Os docentes devem ter em consideração que:

- Nenhum instrumento de avaliação, por si só, transmite uma imagem completa e definitiva da realidade.
- A qualidade formal nem sempre corresponde à qualidade real da informação recebida.
- A mesma situação/problema apresentado de formas diferentes, conduz a níveis de realização diferentes.
- As respostas analisadas por avaliadores diferentes podem ter interpretações diversas e resultam em avaliações divergentes.
- O mesmo avaliador, em momentos diferentes, analisa de forma diferente as mesmas respostas.
- O mesmo instrumento desencadeia diferentes respostas nos alunos, que reagem consoante os interpretam e aceitam.
- Compete ao docente preparar os alunos para que possam corresponder, o mais adequadamente possível, qualquer que seja o instrumento utilizado.
- Deverá ser considerada a avaliação formativa que ocorre durante o processo de aprendizagem para o juízo de valor no momento da classificação
- A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação.

Referências e propostas:

- As ferramentas de recolha de informação de apoio à avaliação criterial (rubricas, listas de verificação e grelhas) devem promover a autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos.
- Os processos utilizados para a recolha de informação são da responsabilidade de cada docente, em articulação com os docentes que lecionam o mesmo ano/disciplina.
- Os processos utilizados para a recolha de informação têm a mesma valorização, orientados para os domínios/temas de cada disciplina.
- A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada grupo disciplinar.

- A classificação final do aluno deve ser calculada tendo em consideração todos os domínios e respeitadas as ponderações previstas.
- Os momentos de avaliação sumativa devem ser agendados tendo em consideração o máximo de 1 por dia e não mais de 3 por semana.
- Os professores devem dar a conhecer aos alunos os critérios de avaliação e as cotações previstas para cada item, na aplicação das tarefas para avaliação sumativa.
- Na classificação das tarefas de avaliação sumativa, deve ser explicitada a classificação obtida pelo aluno em cada domínio que se expressa numa escala de 0 a 100 pontos.
- Nas situações em que o aluno evidencie que não desenvolveu as aprendizagens essenciais, o docente e o aluno, devem refletir em conjunto, identificando as aprendizagens em falta e definir estratégias para a recuperação das mesmas. Os alunos com mobilização de medidas adicionais, art.º 10.º, do Decreto-Lei n.º 54, de 2018, de 6 de julho, abrangidos pela alínea b) adaptações curriculares significativas, devem ser avaliados de acordo com o definido no Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e Programa Educativo Individual (PEI). A avaliação destes alunos não está sujeita ao regime de avaliação do currículo comum.
- Os intervenientes no PEI definem os critérios de avaliação, descritores/níveis de desempenho, que devem ser claros e objetivos e que ficarão anexos aos PEI.
- Os diretores de turma e docentes titulares de turma, no início do ano letivo, devem dar a conhecer aos encarregados de educação os princípios de avaliação e de classificação.

Classificação por semestre:

- O valor determinado no final de cada semestre deve ser considerado como um indicador a partir do qual o docente formula a proposta de classificação.
- A proposta de classificação deverá ser o resultado da apreciação global do percurso de aprendizagem realizado até ao momento pelo aluno.
- A proposta de classificação a atribuir deverá refletir o nível de desempenho global do aluno nos processos sumativos realizados no semestre e considerando as ponderações adotadas.
- A classificação final correspondente ao último semestre, deverá resultar da apreciação global das aprendizagens desenvolvidas e do aproveitamento do aluno ao longo do ano.
- Sistematização do carácter contínuo da avaliação: a classificação é a média ponderada dos dois semestres.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação definidos para o Agrupamento são independentes do ano de escolaridade e da disciplina e definem a identidade do Agrupamento.

Os critérios de avaliação transversais do Agrupamento definem o que é essencial que os alunos aprendam e o que deve ser avaliado no processo de ensino e de aprendizagem. Os mesmos devem ser dados a conhecer a alunos e encarregados de educação.

Para os critérios transversais foram definidos os seguintes descritores de desempenho:

Critérios Transversais	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Conhecimento	O aluno: ▪ Revela muito bom domínio dos conhecimentos definidos nas AE.	O aluno: ▪ Revela bom domínio dos conhecimentos definidos nas AE.	O aluno: ▪ Revela algum domínio dos conhecimentos definidos nas AE.	O aluno: ▪ Revela pouco domínio dos conhecimentos definidos nas AE.	O aluno: ▪ Revela muito pouco domínio dos conhecimentos definidos nas AE.

Comunicação	O aluno: ▪ Utiliza sempre/ quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪ Sempre/quase sempre comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪ Utiliza sempre/quase, sempre as TIC na execução de projetos, dominando com muita facilidade as diversas ferramentas.	O aluno: ▪ Utiliza frequentement e linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪ Frequentement e comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪ Utiliza frequentement e as TIC na execução de projetos, dominando com facilidade as diversas ferramentas.	O aluno: ▪ Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪ Algumas vezes comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪ Utiliza algumas vezes as TIC na execução de projetos, dominando com alguma facilidade as ferramentas básicas.	O aluno: ▪ Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪ Poucas vezes comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪ Utiliza poucas vezes as TIC na execução de projetos, demonstrand o pouco conheciment o de ferramentas básicas.	O aluno: ▪ Raramente/N unca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪ Raramente/N unca comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪ Raramente/N unca utiliza as TIC na execução de projetos, demonstrand o desconhecim ento de ferramentas básicas.

Atitudes	O aluno: ▪ Desenvolve, com muita responsabilidade, o seu percurso de aprendizagem. ▪ Revela um nível de autonomia muito elevado no desenvolvimento do seu percurso de aprendizagem. . Colabora sempre/quase sempre, com empenho, em todas as atividades/tarefas propostas. ▪ Respeita sempre a propriedade intelectual e nunca recorre ao plágio na realização/ apresentação de trabalhos.	O aluno: ▪ Desenvolve, com responsabilidade, o seu percurso de aprendizagem. ▪ Revela um nível de autonomia elevado no desenvolvimento do seu percurso de aprendizagem. ▪ Colabora frequentemente, com empenho, nas atividades/tarefas propostas. ▪ Respeita frequentemente a propriedade intelectual e raramente recorre ao plágio na realização/ apresentação de trabalhos.	O aluno: ▪ Desenvolve, com alguma responsabilidade, o seu percurso de aprendizagem. ▪ Revela alguma autonomia no desenvolvimento do seu percurso de aprendizagem. ▪ Colabora nas atividades/tarefas propostas. ▪ Respeita com alguma frequência a propriedade intelectual e recorre, por vezes, ao plágio na realização /apresentação de trabalhos.	O aluno: ▪ Desenvolve, com pouca responsabilidade, o seu percurso de aprendizagem. ▪ Revela pouca autonomia no desenvolvimento do seu percurso de aprendizagem. ▪ Colabora pouco nas atividades/tarefas propostas. ▪ Respeita pouco a propriedade intelectual e recorre com frequência ao plágio na realização/ apresentação de trabalhos.	O aluno: ▪ Não demonstra responsabilidade no seu percurso de aprendizagem. ▪ Não revela autonomia no desenvolvimento do seu percurso de aprendizagem. ▪ Raramente colabora nas atividades/tarefas propostas. ▪ Não respeita a propriedade intelectual e recorre frequentemente ao plágio na realização /apresentação de trabalhos.

Nota:

- Cada departamento/grupo disciplinar, de acordo com a sua especificidade deve selecionar os processos de recolha de informação que melhor se adequam à sua disciplina.

Menções/percentagens gerais para classificação/avaliação de fichas, testes, trabalhos e outros.

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
90-100	70-89	50-69	49-20	19-0

Os critérios de avaliação transversais do Agrupamento e os descritores de desempenho específicos de cada disciplina, encontram-se definidos em tabelas por departamento/grupo disciplinar (em anexo).

Condições de transição e de aprovação:

- A retenção de um aluno deverá ser considerada excecional.
- A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, no qual foram delineadas e aplicadas medidas de apoio mediante a aferição e definição das dificuldades reconhecidas.
- No final do 1.º ciclo o aluno não progride, obtendo menção de "Não Aprovado", se estiver numa das seguintes condições:
    a) Menção "Insuficiente" nas disciplinas de Português/PLNM e de Matemática.
    b) Menção "Insuficiente" nas disciplinas de Português/PLNM ou Matemática e, cumulativamente, menção "Insuficiente" em 2 das restantes disciplinas.
- No 2.º e 3.º ciclo o aluno não progride, obtendo menção de "Não Aprovado", se estiver numa das seguintes condições:
    a) Classificação inferior a nível 3 simultaneamente nas disciplinas de Português/PLNM e de Matemática.
    b) Classificação inferior a nível 3 em 3 ou mais disciplinas.
- Nos anos intermédios de ciclo, a não progressão para o ano seguinte ocorre caso seja considerado que o aluno não demonstra ter adquirido conhecimentos, desenvolvido capacidades e atitudes necessárias para prosseguir com sucesso. Desta forma, o aluno obtém a menção de "Não Transitou".
- Os critérios de progressão dos alunos com mobilização de medidas adicionais, art.º 10.º, do Decreto-Lei n.º 54, de 2018, de 6 de julho, abrangidos pela alínea b) adaptações curriculares significativas, são definidos no RTP e no PEI.
- A decisão de retenção/progressão deve refletir:
    a) Relação idade/maturidade.
    b) Existência de retenções anteriores.
    c) Competências reveladas nas disciplinas estruturantes de Português e de Matemática.
    d) Probabilidade de no ano seguinte recuperar as aprendizagens não desenvolvidas.
    e) Autoavaliação do aluno e consequências prováveis na motivação do mesmo.
    f) Projeto de vida do aluno e expectativas a curto prazo.
    g) Existência de fatores extrínsecos não imputáveis ao aluno e com implicações negativas diretas nas suas aprendizagens (situações familiares, falta do docente, etc.).

h) Avaliação das medidas implementadas e previstas nos planos individuais de cada aluno (fatores que impossibilitaram a concretização das medidas propostas, por exemplo).

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os casos omissos no presente documento serão objeto de resolução por parte da Diretora, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico e mediante os normativos legais em vigor. Os documentos/instrumentos complementares são anualmente aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de preparação do ano letivo ou sempre que se justifique introduzir alterações.

7. BIBLIOGRAFIA

- Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio.
- Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho.
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.
- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania
- Fernandes, D. (s/d). *Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica. Versão de Trabalho.* Projeto MAIA. Universidade de Lisboa. Instituto de Educação.
- Fernandes, D. (2022). Avaliar e aprender numa cultura de inovação pedagógica. Leya Educação.
- Fernandes, D. (2021). Critérios de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.
- Fernandes, D. (2021). Aprender melhor com políticas de classificação mais transparentes e consistentes. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.
- Fernandes, D. (2021). Avaliação Sumativa. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

- Fernandes, D. (2021). Para uma fundamentação e melhoria das práticas de avaliação pedagógica no âmbito do Projeto MAIA. Texto de Apoio à formação - Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.
- Fernandes, D. (2019). Rubricas de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.
- Fialho, I. (2021). Avaliar para melhorar aprendizagens e resultados. Diversidades - avaliação das aprendizagens, nº 59, 7-11. Disponível em: https://www.madeira.gov.pt//Portals/15/documentos/1_DRE/PaginaPrincipal/Publicacoes/PublicacoesDRE/Revista_Diversidades/Revista_Diversidades_59.pdf

8. ANEXOS

PRÉ-ESCOLAR

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas noutros níveis de ensino.

Nos termos das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) (homologadas pelo Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho), considerando que cada criança é única, tem os seus saberes e formas próprias de aprender, a avaliação da aprendizagem das crianças incide não só na evolução do grupo, mas também nos progressos de cada uma, sabendo que esses progressos não são lineares, nem idênticos em todas as crianças.

Avaliação Diagnóstica

A avaliação diagnóstica será realizada no início do ano letivo e tem como objetivo a elaboração, a adequação e a reformulação do Plano de Grupo, assim como a adoção de medidas e estratégias de diferenciação pedagógica.

Instrumentos de Avaliação

A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo "ver" a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, ao mesmo tempo que vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

Esta avaliação será realizada através dos seguintes instrumentos:

- observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- registo de aprendizagens das crianças (Grelhas de observação/avaliação);
- registo de ocorrências significativas;
- observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem (fotografias, gravações de áudio e vídeos, entre outras);
- autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças.

Intervenientes

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo, competindo-lhe definir uma metodologia de avaliação de acordo com as conceções e opções pedagógicas, capaz de integrar

de forma articulada os conteúdos das diferentes áreas das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Para além do educador, intervêm no processo de avaliação:

▪ as crianças;

▪ a equipa (outros docentes, assistentes operacionais, outros técnicos ou agentes educativos) com responsabilidades na educação da criança.

Comunicação da avaliação

• Comunicar aos pais e encarregados de educação, bem como aos educadores/professores e órgãos de gestão, o que as crianças sabem e são capazes de fazer, através de uma informação global escrita das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos.

Tendo como principal função a melhoria da qualidade das aprendizagens, a avaliação implica, no quadro da relação entre o jardim-de-infância, a família e a escola, uma construção partilhada que passa pelo diálogo, pela comunicação de processos e de resultados, tendo em vista a criação de contextos facilitadores de um percurso educativo e formativo de sucesso.

Algumas condições favoráveis para que cada criança possa iniciar o 1.º Ciclo de escolaridade com possibilidades de sucesso:

1. as que dizem respeito ao comportamento da criança no grupo;
2. as que implicam determinadas aquisições indispensáveis para a aprendizagem formal da leitura, escrita e matemática;
3. as que se relacionam com atitudes.

Estas condições funcionam ao mesmo tempo como referências/ indicadores de avaliação.

Períodos de Avaliação

No final de cada semestre será feita uma avaliação descritiva do desenvolvimento global e das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos, que será entregue aos Pais/Encarregados de Educação.

Os registos de avaliação global das aprendizagens das crianças, entregues aos Pais/Encarregados/as de Educação, fazem parte do Processo Individual do Aluno, que o acompanha para o 1.º Ciclo.

DEPARTAMENTO 1.º CICLO

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Português
Anos curriculares: 1.º e 2.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Atitudes

Comunicação

Conhecimento</td><td rowspan="2">Oralidade</td><td>Compreensão</td><td rowspan="2">30%</td><td rowspan="4">Análise documental:
. Caderno diário;
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa.
Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Questão aula.
Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.
Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Expressão</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leitura – Escrita</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educação Literária</td><td>10%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gramática</td><td>20%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Português
Anos curriculares: 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Atitudes

Conhecimento

Comunicação</td><td rowspan="2">Oralidade</td><td>Compreensão</td><td rowspan="2">20%</td><td rowspan="5">Análise documental:
. Caderno diário;
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Questão aula.

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Expressão</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leitura</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educação Literária</td><td>10%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Escrita</td><td>20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Gramática</td><td>20%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Matemática
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Atitudes

Conhecimento

Comunicação</td><td>Capacidades Matemáticas

• Conexões, representações e raciocínio Matemático;
• Pensamento Computacional;
• Comunicação Matemática e Resolução de problemas</td><td>50%</td><td rowspan="2">Análise documental:
. Caderno diário;
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Questão aula.

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Conhecimentos Matemáticos

• Dados e probabilidades
• Álgebra
• Números
• Geometria</td><td>50%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Estudo do Meio
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Atitudes

Conhecimentos

Comunicação</td><td>Sociedade</td><td>35%</td><td rowspan="4">Análise documental:
. Caderno diário;
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Questão aula.

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Natureza</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Tecnologia</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Sociedade/
Natureza /Tecnologia</td><td>15%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="5">Disciplina: Inglês
Anos curriculares: 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Subdomínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Atitudes

Conhecimento

Comunicação</td><td rowspan="6">Competência comunicativa</td><td>Compreensão Oral</td><td>15%</td><td rowspan="8">Análise documental:
. Caderno diário;
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa/projeto;
. Portefólio.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Quizzes

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Grelhas de observação;
. Listas de verificação;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Compreensão escrita</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Interação oral</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Interação escrita</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Produção oral</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Produção escrita</td><td>15%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência intercultural</td><td>5%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência estratégica</td><td>5%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Apoio ao Estudo
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Atitudes
Conhecimento
Comunicação</td><td>Pesquisa</td><td>50%</td><td rowspan="2">Análise documental:
. Caderno diário;
. Portefólio;
. Relatório
. Produção escrita;
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes escritos/orais;
. Questão aula.

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais/escritos;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Tratamento e Seleção da Informação</td><td>50%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Oferta Complementar (Educação para a Cidadania/Cidadania e Desenvolvimento)
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Atitudes

Conhecimento

Comunicação</td><td>Cidadania Ativa</td><td>50%</td><td rowspan="2">Análise documental:
. Portefólio
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes orais;

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais;</td></tr>
<tr><td>Cultura e Democracia</td><td>50%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Física
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Atitudes

Conhecimento

Comunicação</td><td>Área das Atividades Físicas</td><td>70%</td><td rowspan="3">Análise de Conteúdos:
. Trabalhos de pesquisa/ investigação.
. Trabalhos escritos/ reflexões críticas.
. Relatórios de aula.
. Observação direta.
Testagem:
. Testes de aptidão.
. Fichas de trabalho.
. Questões-aula.
Observação:
. Perícia e manipulações;
. Deslocamentos e Equilíbrios;
. Resistência;
. Velocidade;
. Flexibilidade;
. Equilíbrio;
. Orientação Espacial;
. Ritmo;
. Agilidade.
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.
Inquérito:
. Inquéritos orais;
. Inquéritos escritos;</td></tr>
<tr><td>Área da Aptidão Física</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Área dos Conhecimentos</td><td>10%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Artística
Anos curriculares: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Atitudes

Comunicação

Conhecimento</td><td>Artes Visuais
Apropriação e Reflexão
Interpretação e Comunicação
Experimentação e Criação</td><td>40%</td><td rowspan="4">Análise documental:
. Portefólio;
. Reflexões críticas;
. Trabalhos de pesquisa.

Testagem:
. Fichas de trabalho;
. Testes orais;

Observação:
. Realização de trabalhos;
. Trabalhos de grupo;
. Apresentações orais.

Inquérito:
. Inquéritos orais;
. Entrevistas.</td></tr>
<tr><td>Expressão Dramática/ Teatro
Apropriação e Reflexão
Interpretação e Comunicação
Experimentação e Criação</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Dança
Apropriação e Reflexão
Interpretação e Comunicação
Experimentação e Criação</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Música
Apropriação e Reflexão
Interpretação e Comunicação
Experimentação e Criação</td><td>30%</td></tr>
</table>

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Disciplina: História e Geografia de Portugal Anos curriculares: 5.º e 6.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestão de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Tratamento de Informação / Utilização de fontes	35%	Inquéritos: - inquéritos orais - questionários de opinião Observação: - grelhas de observação (atividades práticas, trabalhos, autonomia, responsabilidade, colaboração) - interação verbal - apresentações orais - debates Análise documental /de conteúdos: - trabalho de projeto - portfólio - trabalho de investigação/pesquisa/reflexão crítica - relatório - trabalhos de grupo Testagem: - testes de avaliação - questões aula - *quizzes* - fichas de trabalho - testes orais
	Compreensão histórica (Temporalidade Espacialidade Contextualização)	35%	
	Comunicação em História e Geografia	30%	

HISTÓRIA Anos curriculares: 7.º, 8.º e 9.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestão de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica.	35%	Inquéritos: - inquéritos orais - questionários de opinião Observação: - grelhas de observação (atividades práticas, trabalhos, autonomia, responsabilidade, colaboração) - interação verbal - apresentações orais - debates Análise documental /de conteúdos: - trabalho de projeto - portfólio - trabalho de investigação/pesquisa/reflexão crítica - relatório - trabalhos de grupo Testagem: - testes de avaliação - questões aula - *quizzes* - fichas de trabalho - testes orais
	Compreensão contextualizada das realidades históricas.	35%	
	Comunicação em História: narrativa histórica.	30%	

<table>
<tr><th colspan="4">GEOGRAFIA
Anos curriculares: 7.º, 8.º e 9.º ANOS</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Localizar e compreender os lugares e as regiões</td><td>35%</td><td rowspan="3">Inquéritos:
- inquéritos orais
- questionários de opinião
Observação:
- grelhas de observação (atividades práticas, trabalhos, autonomia, responsabilidade, colaboração)
- interação verbal
- apresentações orais
- debates
Análise documental /de conteúdos:
- trabalho de projeto
- portfólio
- trabalho de investigação/pesquisa/reflexão crítica
- relatório
- trabalhos de grupo
Testagem:
- testes de avaliação
- questões aula
- quizzes
- fichas de trabalho
- testes orais</td></tr>
<tr><td>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>Comunicar e participar</td><td>30%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">EMRC
Anos curriculares: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Religião e Experiência Religiosa</td><td>35%</td><td rowspan="3">Inquéritos:
- inquéritos orais
- questionários de opinião
Observação:
- grelhas de observação (atividades práticas, trabalhos, autonomia, responsabilidade, colaboração)
- interação verbal
- apresentações orais
- debates
Análise documental /de conteúdos:
- trabalho de projeto
- portfólio
- trabalho de investigação/pesquisa/reflexão crítica
- relatório
- trabalhos de grupo
Testagem:
- testes de avaliação
- questões aula
- quizzes
- fichas de trabalho
- testes orais</td></tr>
<tr><td>Cultura e Visão Cristã da Vida</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>Ética e Moral</td><td>30%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO
Anos curriculares: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestão de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Cidadania ativa

Conhecimento e compreensão dos Domínios de Cidadania e Desenvolvimento</td><td>50%</td><td rowspan="2">Inquéritos:
- inquéritos orais
- questionários de opinião
Observação:
- grelhas de observação (atividades práticas, trabalhos, autonomia, responsabilidade, colaboração)
- interação verbal
- apresentações orais
- debates
Análise documental /de conteúdos:
- trabalho de projeto
- portfólio
- trabalho de investigação/pesquisa/reflexão crítica
- relatório
- trabalhos de grupo
Testagem:
- testes de avaliação
- questões aula
- quizzes
- fichas de trabalho
- testes orais</td></tr>
<tr><td>Cultura Democrática

Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Cidadania e Desenvolvimento</td><td>50%</td></tr>
</table>

DEPARTAMENTO LÍNGUAS

Português 2.º e 3.º Ciclo			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Oralidade (Compreensão e expressão)	15%	**Inquérito:** - Formulários/questionários orais e/ou escritos; - Entrevistas; - Técnicas projetivas. **Observação**: - Grelhas de observação (trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura); - Listas de verificação (trabalhos de grupo; intervenções orais, apresentações orais, leitura, escrita); - Escalas de classificação; - Escalas de ordenação; - Realização de atividades. **Análise de Conteúdos:** - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação / projeto; - Trabalhos escritos; - Reflexões críticas; - Portefólio; - Caderno diário; - Relatórios; - Produção escrita. **Testagem:** - Testes escritos e orais; - Fichas de trabalho; - Questões-aula; - *Quizzes.*
	Leitura	20%	
	Educação literária	25%	
	Escrita	20%	
	Gramática	20%	

<table>
<tr><th colspan="4">Português Língua Não Materna
A1/ A2/B1/B2</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Compreensão Oral</td><td>20%</td><td rowspan="6">Inquérito:
- Formulários/questionários orais e/ou escritos;
- Entrevistas;
- Técnicas projetivas.
Observação:
- Grelhas de observação (trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura);
- Listas de verificação (trabalhos de grupo; intervenções orais, apresentações orais, leitura, escrita);
- Escalas de classificação;
- Escalas de ordenação;
- Realização de atividades.
Análise de Conteúdos:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação / projeto;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Portefólio;
- Caderno diário;
- Relatórios;
- Produção escrita.
Testagem:
- Testes escritos e orais;
- Fichas de trabalho;
- Questões-aula;
- Quizzes.</td></tr>
<tr><td>Produção Oral/ Interação Oral</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Leitura</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Escrita</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Gramática</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Interação Cultural</td><td>5%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Inglês
2.º e 3.º Ciclo</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td rowspan="4">Competência comunicativa</td><td>Compreensão oral</td><td>20%</td><td rowspan="6">Inquérito:
- Formulários/questionários orais e/ou escritos;
- Entrevistas;
- Técnicas projetivas.
Observação:
- Grelhas de observação (trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura);
- Listas de verificação (trabalhos de grupo, intervenções/apresentações orais, leitura, escrita);
- Escalas de classificação;
- Escalas de ordenação;
- Realização de atividades.
Análise de Conteúdos:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Portefólio;
- Caderno Diário;
- Relatórios;
- Produção escrita.
Testagem:
. Testes escritos e orais;
. Fichas de trabalho;
. Questões-aula;
. Quizzes.</td></tr>
<tr><td>Compreensão escrita</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Produção oral/ Interação oral</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Produção escrita/ Interação escrita</td><td>25%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência intercultural</td><td>5%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência estratégica</td><td>5%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Francês
3.º Ciclo</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td rowspan="4">Competência comunicativa</td><td>Compreensão oral</td><td>20%</td><td rowspan="6">Inquérito:
- Formulários/questionários orais e/ou escritos;
- Entrevistas;
- Técnicas projetivas.
Observação:
- Grelhas de observação (trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura);
- Listas de verificação (trabalhos de grupo, intervenções/apresentações orais, leitura, escrita);
- Escalas de classificação;
- Escalas de ordenação;
- Realização de atividades.
Análise de Conteúdos:
- Relatórios de atividades;
- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;
- Trabalhos escritos;
- Reflexões críticas;
- Portefólio;
- Caderno Diário;
- Relatórios;
- Produção escrita.
Testagem:
. Testes escritos e orais;
. Fichas de trabalho;
. Questões-aula;
. Quizzes.</td></tr>
<tr><td>Compreensão escrita</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Produção oral/
Interação oral</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Produção escrita/
Interação escrita</td><td>25%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência intercultural</td><td>5%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competência estratégica</td><td>5%</td></tr>
</table>

DEPARTAMENTO MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Disciplina: Matemática Anos curriculares: 2.º e 3.º Ciclos			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de processos de recolha de informação**
Conhecimento **Comunicação** **Atitudes**	**Conhecimentos Matemáticos:** • Números • Álgebra • Geometria • Dados e Probabilidades	50%	**Testagem**: . Ficha de avaliação . Questão-aula . Fichas de trabalho . Exercícios de cálculo mental **Análise documental:** . Trabalhos de pesquisa (individual e /ou grupo). . Trabalhos escritos/reflexões críticas . Caderno diário/registos pessoais . Problemas **Observação:** . Grelhas de observação (atividades práticas) . Colaboração/autonomia/responsabilidade . Trabalho experimental. . Apresentações orais . Intervenções orais **Inquérito** . inquérito oral/ escrito
	Capacidades Matemáticas: • Conexões matemáticas • Representações matemáticas • Comunicação matemática • Pensamento computacional • Raciocínio matemático • Resolução de problemas	50%	

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Ciências Naturais e Físico-Química
Anos curriculares: 2.º e 3.º Ciclos</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Conhecimento e Raciocínio científico</td><td>40%</td><td rowspan="3">Análise de conteúdo:
. Trabalhos de pesquisa (individual e/ou grupo).
. Relatórios.
. Trabalhos escritos/reflexões críticas.
. Caderno diário/registos pessoais.
. Apresentações orais.
. Intervenções orais.

Observação:
. Grelhas de observação (atividades práticas).
. Trabalho experimental.

Inquérito:
. Questionários orais e/ou escritos de opinião.
. Entrevistas.

Testagem:
. Fichas de avaliação.
. Questionários.</td></tr>
<tr><td>Comunicação científica</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>Trabalho prático
(atividades laboratoriais; experimentais; saída de campo e/ou outras)</td><td>25%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Musical
Anos curriculares: 5.º e 6.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Apropriação e Reflexão
- Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.
- Identificar características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas.
- Identificar e compreende as funções dos símbolos musicais.
- Relacionar a música com outras artes e áreas do saber.
- Aplicar com rigor as funções dos símbolos musicais.
- Identificar instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto.</td><td>35 %</td><td rowspan="3">Observação:
. Grelhas de observação:
. Desempenho científico.
. Trabalho experimental.
. Trabalho de grupo.
. Trabalhos de pesquisa/investigação.
. Trabalhos escritos/reflexões críticas.
. Cadernos diários/registos pessoais.
. Apresentações orais.

. Provas orais.
- Leitura musical;
- Execução rítmica;
- Execução melódica vocal e instrumental.
. Fichas de trabalho/trabalhos de casa.
- Gravações diversas dos trabalhos/peças ensaiadas e/ou criadas.

. Apresentação de trabalhos.
. Outros trabalhos solicitados pontualmente.
. Assiduidade, pontualidade e cumprimento das regras de sala de aula.</td></tr>
<tr><td>Interpretação e comunicação
- Cantar e tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal e instrumental.
- Reproduzir sons e ritmos, com timbres corporais.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</td><td>35 %</td></tr>
<tr><td>Experimentação e Criação - Utilizar a capacidade interpretativa como forma de</td><td>30 %</td></tr>
</table>

	experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais. - Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais. - Participar criativamente nas diversas atividades. - Ser solidário		

Disciplina: Educação Visual Anos curriculares: 5.º e 6.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de Processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Apropriação e Reflexão	20 %	**Observação:** . Rigor e higiene nos trabalhos. . Criatividade na realização das tarefas propostas. . Grelhas de registo e de observação do professor. **Análise de Conteúdos:** . Comunicação Visual. . Luz/ Cor . Representação Técnica . Representação Expressiva . Discurso Gráfico
	Interpretação e comunicação	30 %	
	Experimentação e Criação	50 %	

Disciplina: Educação Visual Anos curriculares: 7.º, 8.º e 9.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de Processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Apropriação e Reflexão	20 %	**Observação:** . Rigor e higiene nos trabalhos. . Criatividade na realização das tarefas propostas. . Grelhas de registo e de observação do professor. **Análise de Conteúdos:** . Comunicação Visual. . Luz/ Cor . Representação Técnica . Representação Expressiva . Discurso Gráfico
	Interpretação e comunicação	30 %	
	Experimentação e Criação	50 %	

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Tecnológica
Anos curriculares: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Processos tecnológicos</td><td>35 %</td><td rowspan="3">Observação:
. Rigor e higiene nos trabalhos.

. Criatividade na realização das tarefas propostas.

. Grelhas de registo e de observação do professor.

Análise de conteúdos:
. Grelhas de autoavaliação do aluno.</td></tr>
<tr><td>Recursos e utilizações tecnológicas</td><td>40 %</td></tr>
<tr><td>Tecnologia e sociedade</td><td>25 %</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Física
Anos curriculares: 5.º, 6.º. 7.º, 8.º e 9.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de Processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Atividades Física</td><td>65 %</td><td rowspan="3">Inquérito:
. Questionários.

Observação:
. Atitudes/ autonomia/ responsabilidade.
. Desempenho.

Análise de Conteúdos:
. Trabalhos de pesquisa/ investigação.
. Trabalhos escritos/ reflexões críticas.
. Relatórios de aula.

Testagem:
. Testes de aptidão.
. Fichas de trabalho.
. Questões-aula.</td></tr>
<tr><td>Aptidão Física</td><td>20 %</td></tr>
<tr><td>Conhecimentos</td><td>15 %</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Educação Física (alunos dispensados da prática – longa duração)
Anos curriculares: 5.º, 6.º. 7.º, 8.º e 9.º</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Conhecimentos</td><td>70 %</td><td rowspan="2">Inquérito:
. Questionários.
. Opiniões, Valores, Perceção do mundo.

Observação:
. Atitudes/ autonomia/ responsabilidade.
. Desempenho.

Análise de Conteúdos:
. Trabalhos de pesquisa/ investigação.
. Trabalhos escritos/ reflexões críticas.
. Relatórios de aula.

Testes:
. Fichas de trabalho.
. Questões-aula.</td></tr>
<tr><td>Ações e Cooperação</td><td>30 %</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação
Anos curriculares: 2.º e 3.º Ciclos</th></tr>
<tr><th>Critérios Transversais</th><th>Domínios</th><th>Ponderação</th><th>Sugestões de processos de recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Conhecimento

Comunicação

Atitudes</td><td>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</td><td>15%</td><td rowspan="4">Testagens:
- Questionários;
- Testes de avaliação*.
Observação:
- Grelhas de observação;
- Apresentação de trabalhos;
-Colaboração/autonomia/responsabilidade.

Análise de conteúdo:
- Caderno digital#;
- Trabalhos de pesquisa;
- Fichas de trabalho;
- Trabalhos individuais e/ou em grupo.</td></tr>
<tr><td>Investigar e pesquisar</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Comunicar e colaborar</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>Criar e inovar</td><td>45%</td></tr>
</table>

* Apenas serão realizados testes de avaliação no 9.º ano.
# Apenas será realizado caderno digital no 2.º ciclo.

OFERTA DE ESCOLA - COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Disciplina: Educação Tecnológica Anos curriculares: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	Processos tecnológicos	35 %	**Observação:** . Rigor e higiene nos trabalhos. . Criatividade na realização das tarefas propostas. . Grelhas de registo e de observação do professor. **Análise de conteúdos:** . Grelhas de autoavaliação do aluno.
	Recursos e utilizações tecnológicas	40 %	
	Tecnologia e sociedade	25 %	

Disciplina: @rte Digital Anos curriculares: 5.º e 6.º			
Critérios Transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	**Comunicar e Colaborar** ● Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; ● Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; ● Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; ● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	35 %	Observação: . Grelhas de observação: . Desempenho científico no uso dos programas/plataformas digitais. . Trabalho experimental. . Trabalho individual e em grupo. . Apresentação de trabalhos. - Observação Direta.
	Criar e Inovar ● Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; ● Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; ● Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	30 %	

	Experimentação e Criação ● Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;	35 %	

OFERTA COMPLEMENTAR

Disciplina: Experimentar Criar Anos curriculares: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º			
Critérios transversais	**Domínios**	**Ponderação**	**Sugestões de processos de recolha de informação**
Conhecimento Comunicação Atitudes	**Planeamento** ● Estrutura as etapas para a realização da tarefa, definindo objetivos a atingir; ● Pesquisa e seleciona a informação adequada. **Execução** ● Representa a informação e ideias em diversos suportes e formatos, com rigor e criatividade.	35% 35%	Rubricas: ● Apresentação de trabalhos individuais e de grupo Inquérito: ● Formulários/questionários Observação: ● Intervenções orais, ● Trabalhos grupo/individuais, ● Participação, ● Postura Análise de Conteúdos: ● Caderno diário ● Trabalhos de pesquisa
	Divulgação ● Apresenta o produto final da tarefa proposta; ● Reflete sobre o trabalho realizado e faz a autoavaliação.	30%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

DEPARTAMENTO 1.º CICLO

PORTUGUÊS					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Oralidade	O aluno utiliza sempre linguagem correta e clara.	O aluno utiliza frequentemente linguagem correta e clara.	O aluno utiliza quase sempre linguagem correta e clara.	O aluno utiliza poucas vezes linguagem correta e clara.	O aluno raramente/nunca utiliza linguagem correta e clara.
Leitura Escrita	O aluno compreende e redige textos com elevada facilidade.	O aluno compreende e redige textos com bastante facilidade.	O aluno compreende e redige textos com relativa facilidade.	O aluno compreende e redige textos com dificuldade.	O aluno não compreende nem redige textos.
Educação Literária	O aluno compreende com elevada facilidade os textos.	O aluno compreende com bastante facilidade os textos.	O aluno compreende com relativa facilidade os textos.	O aluno compreende com dificuldade os textos.	O aluno não compreende qualquer tipo de texto.
Gramática	O aluno utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, com elevada facilidade.	O aluno utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, com bastante facilidade.	O aluno utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, com relativa facilidade.	O aluno utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, com dificuldade.	O aluno não utiliza as regras básicas de funcionamento da língua.

MATEMÁTICA					
Domínios/ Temas	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Capacidades Matemáticas ✓ Conexões, representações e raciocínio Matemático; ✓ Pensamento Computacional; ✓ Comunicação Matemática e Resolução de problemas	Demonstra elevada facilidade em adquirir, compreender, aplicar, a relacionar conhecimentos, em questionar e explicar.	Demonstra bastante facilidade em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos, em questionar e explicar.	Demonstra relativa facilidade em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos, em questionar e explicar.	Demonstra dificuldades em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos, em questionar e explicar.	Demonstra muitas dificuldades em adquirir, compreender não consegue aplicar e relacionar conhecimentos, nem questionar e nem explicar.
Conhecimentos Matemáticos ✓ Dados e probabilidades ✓ Álgebra ✓ Números ✓ Geometria	Demonstra elevada facilidade em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos. Revela elevada capacidade no cálculo mental, na compreensão, na resolução de problemas, na organização e na representação da informação.	Demonstra bastante facilidade em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos. Revela bastante facilidade no cálculo mental, na compreensão, na resolução de problemas, na organização e na representação da informação.	Demonstra relativa facilidade em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos. Revela facilidade no cálculo mental, na compreensão, na resolução de problemas, na organização e de representação da informação.	Demonstra dificuldades em adquirir, compreender, aplicar e a relacionar conhecimentos. Revela dificuldades no cálculo mental, na compreensão, na resolução de problemas, na organização e de representação da informação.	Demonstra muitas dificuldades em adquirir, compreender e não consegue aplicar e relacionar conhecimentos. Revela muitas dificuldades no cálculo mental, na compreensão, na resolução de problemas, na organização e na representação da informação.

ESTUDO DO MEIO					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade/Natureza /Tecnologia	Revela muito bom domínio dos conhecimentos, capacidades, atitudes e aplica-os com muita facilidade.	Revela bom domínio dos conhecimentos, capacidades, atitudes e aplica-os com facilidade.	Revela domínio dos conhecimentos, capacidades, atitudes e aplica-os com relativa facilidade.	Revela pouco domínio dos conhecimentos, capacidades, atitudes e aplica-os com dificuldade.	Revela muito pouco domínio dos conhecimentos, capacidades, atitudes e aplica-os com muita dificuldade

APOIO AO ESTUDO					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Pesquisa	Pesquisa, com elevada competência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, com boa competência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, com relativa competência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, com pouca competência, informação a partir de fontes diversas.	Não pesquisa informação a partir de fontes diversas.
Tratamento e Seleção da Informação	Seleciona e organiza, com elevada competência, informação a partir de fontes diversas.	Seleciona e organiza, com boa competência, informação a partir de fontes diversas.	Seleciona e organiza, com relativa competência, informação a partir de fontes diversas.	Seleciona e organiza, com pouca competência, informação a partir de fontes diversas.	Não seleciona nem organiza com competência, informação a partir de fontes diversas.

OFERTA COMPLEMENTAR (EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA/ CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO)					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Cidadania Ativa	Participa nas atividades propostas, aplica com elevada facilidade os conhecimentos a outras situações práticas.	Participa nas atividades propostas, aplica com bastante facilidade os conhecimentos a outras situações práticas.	Participa nas atividades propostas, aplica com relativa facilidade os conhecimentos a outras situações práticas.	Participa pouco nas atividades propostas, aplica com dificuldade os conhecimentos a outras situações práticas.	Não participa nas atividades propostas, nem aplica conhecimentos a outras situações práticas.
Cultura e Democracia	Revela muito bom conhecimento acerca dos temas/assuntos abordados e mobiliza conhecimentos de outras áreas, com muita facilidade.	Revela bom conhecimento acerca dos temas/assuntos abordados e mobiliza conhecimentos de outras áreas, com bastante facilidade.	Revela conhecimento acerca dos temas/assuntos abordados e mobiliza conhecimentos de outras áreas, com relativa facilidade.	Revela pouco conhecimento acerca dos temas/assuntos abordados e mobiliza poucos conhecimentos de outras áreas	Revela um conhecimento reduzido acerca dos temas/assuntos abordados e não consegue mobilizar conhecimentos de outras áreas.

EDUCAÇÂO FÍSICA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Área das Atividades Físicas Área dos Conhecimentos Área da Aptidão Física	Realiza e aplica com muita facilidade conceitos e ações motoras básicas.	Realiza e aplica com bastante facilidade conceitos e ações motoras básicas.	Realiza e aplica com relativa facilidade conceitos e ações motoras básicas.	Realiza e aplica com dificuldades conceitos e ações motoras básicas.	Realiza e aplica com muitas dificuldades conceitos e ações motoras básicas.

EXPRESSÃO ARTÍSTICA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Revela muito bom domínio dos conhecimentos, observação e apreciação das várias formas da comunicação e da expressão artística.	Revela bom domínio dos conhecimentos, observação e apreciação das várias formas da comunicação e da expressão artística.	Revela domínio dos conhecimentos, observação e apreciação das várias formas da comunicação e da expressão artística.	Revela pouco domínio dos conhecimentos, observação e apreciação das várias formas da comunicação e da expressão artística.	Revela fraco domínio dos conhecimentos, observação e apreciação das várias formas da comunicação e da expressão artística.

Inglês_ 3.º e 4.º ano						
Domínios		***Standards***				
		Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
		90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
		Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
		Descritores de Desempenho				
Competência Comunicativa	Compreensão/interação oral e escrita	Demonstra muita facilidade em: a) seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) acompanhar informações com algum pormenor.	Demonstra facilidade em: a) seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) acompanhar informações com algum pormenor.	Demonstra algumas dificuldades em: a) seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) acompanhar informações com algum pormenor.	Demonstra muitas dificuldades em: a) seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) acompanhar informações com algum pormenor.	Não consegue: a) seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) acompanhar informações com algum pormenor.
	Expressão /interação oral e escrita	Demonstra muita facilidade em: a) fazer uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) responder, de forma pertinente ao discurso do interlocutor; c) expressar-se, com correção em situações preparadas; falar sobre os temas estudados, com linguagem de uso corrente.	Demonstra facilidade em: a) fazer uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) responder, de forma pertinente ao discurso do interlocutor; c) expressar-se, com correção em situações preparadas; falar sobre os temas estudados, com linguagem de uso corrente.	Demonstra algumas dificuldades em: a) fazer uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) responder, de forma pertinente ao discurso do interlocutor; c) expressar-se, com correção em situações preparadas; falar sobre os temas estudados, com linguagem de uso corrente.	Demonstra muitas dificuldades em: a) fazer uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) responder, de forma pertinente ao discurso do interlocutor; c) expressar-se, com correção em situações preparadas; falar sobre os temas estudados, com linguagem de uso corrente.	Não consegue: a) fazer uma apresentação breve sobre um tema familiar; b) responder, de forma pertinente ao discurso do interlocutor; c) expressar-se, com correção em situações preparadas; falar sobre os temas estudados, com linguagem de uso corrente.
Competência Intercultural		Demonstra muita facilidade em: a) reconhecer elementos da sua própria cultura; b) reconhecer diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas; c) identificar lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; d) identificar	Demonstra facilidade em: a) reconhecer elementos da sua própria cultura; b) reconhecer diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas; c) identificar lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; d)	Demonstra algumas dificuldades em: a) reconhecer elementos da sua própria cultura; b) reconhecer diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas; c) identificar lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; d)	Demonstra muitas dificuldades em: a) reconhecer elementos da sua própria cultura; b) reconhecer diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas; c) identificar lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; d)	Não consegue: a) reconhecer elementos da sua própria cultura; b) reconhecer diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas; c) identificar lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; d) identificar os espaços à

	os espaços à sua volta (a sua comunidade); e) reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); e) reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); e) reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); e) reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.	sua volta (a sua comunidade); e) reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.
Competência Estratégica	Demonstra muita facilidade em: a) interagir, completando formulários, mensagens, ou outros textos; b) identificar as principais conclusões em textos; c) ler com correção, demonstrando entoação, pronúncia e fluência adequadas.	Demonstra facilidade em: a) interagir, completando formulários, mensagens, ou outros textos; b) identificar as principais conclusões em textos; c) ler com correção, demonstrando entoação, pronúncia e fluência adequadas.	Demonstra algumas dificuldades em: a) interagir, completando formulários, mensagens, ou outros textos; b) identificar as principais conclusões em textos; c) ler com correção, demonstrando entoação, pronúncia e fluência adequadas.	Demonstra dificuldades em: a) interagir, completando formulários, mensagens, ou outros textos; b) identificar as principais conclusões em textos; c) ler com correção, demonstrando entoação, pronúncia e fluência adequadas.	Não consegue: a) interagir, completando formulários, mensagens, ou outros textos; b) produzir textos com vocabulário de uso quotidiano e estruturas adequadas.

Educação Moral e Religiosa Católica 1.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Religião e Experiência Religiosa	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
Cultura e Visão Cristã da Vida	Revela **muito boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património	Revela **boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património	Revela **alguma** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património

	artístico criados com um fundamento religioso. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	artístico criados com um fundamento religioso. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	artístico criados com um fundamento religioso. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	artístico criados com um fundamento religioso. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	artístico criados com um fundamento religioso. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
Ética e Moral	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.

Educação Moral e Religiosa Católica 2.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Religião e Experiência Religiosa	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
Cultura e Visão Cristã da Vida	Revela **muito boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **alguma** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.

	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
Ética e Moral	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.

Educação Moral e Religiosa Católica 3.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Religião e Experiência Religiosa	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura e religiosa da pessoa, da vida e da história. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
	Revela **muito boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **boa** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **alguma** capacidade no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e culturas bíblicas. • Identificar os valores evangélicos.

Cultura e Visão Cristã da Vida	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	• Descobrir a simbologia cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.
Ética e Moral	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Realizar as tarefas propostas. • Revelar empenho. • Demonstrar respeito pelos outros e cooperação.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 2.º e 3.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Cidadania ativa Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente. • Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos. • Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente. • Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos. • Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente. • Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos. • Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente. • Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos. • Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente. • Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos. • Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Revela espírito crítico. • Demonstrar empenho e interesse.
	Revela **muito boa** capacidade no/a/em:	Revela **boa** capacidade no/a/em:	Revela **alguma** capacidade no/a/em:	Revela **muita dificuldade no**/a/em:	Revela **graves lacunas** no/a/em:

Cultura Democrática Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Educação para a Cidadania	• Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. • Planificar e desenvolver trabalhos/projetos. • Tomar decisões para resolver problemas. • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Ser criativo. • Ser autónomo e proactivo • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação. • Demostrar empenho e interesse.	• Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. • Planificar e desenvolver trabalhos/projetos. • Tomar decisões para resolver problemas. • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. .• Respeitar as regras e agir corretamente. • Ser criativo. • Ser autónomo e proactivo • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação. • Demostrar empenho e interesse.	• Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. • Planificar e desenvolver trabalhos/projetos. • Tomar decisões para resolver problemas. • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Ser criativo. • Ser autónomo e proactivo • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação. • Demostrar empenho e interesse.	• Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. • Planificar e desenvolver trabalhos/projetos. • Tomar decisões para resolver problemas. • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Ser criativo. • Ser autónomo e proactivo • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação. • Demostrar empenho e interesse.	• Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Tratar, produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com os domínios abordados. • Planificar e desenvolver trabalhos/projetos. • Tomar decisões para resolver problemas. • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Demostrar criatividade. • Revelar autonomia e proatividade. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação. • Demostrar empenho e interesse.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL Ano: 5.º/ 6.º					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Tratamento de Informação / Utilização de fontes	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica e geográfica. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica e geográfica. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica e geográfica. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica e geográfica. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Releva **graves lacunas** no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica e geográfica. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • Demonstrar empenho e interesse.
Compreensão histórica **Temporalidade** **Espacialidade** **Contextualização**	Revela **muito boa** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **boa** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **alguma** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **muita dificuldade no**/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos. • Interpretar cronologias	Revela **graves lacunas** no/a/em: • seleciona nem organiza informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Identifica e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura.

	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Aplicar terminologia/ conceitos essenciais para a compreensão histórica e geográfica. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspetos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.)	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Aplicar terminologia/ conceitos essenciais para a compreensão histórica e geográfica. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspetos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.)	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Aplicar terminologia/ conceitos essenciais para a compreensão histórica e geográfica. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspetos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.)	significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Aplicar terminologia/ conceitos essenciais para a compreensão histórica e geográfica. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspetos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.)	• Localiza no tempo eventos e processos. • Interpreta cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utiliza diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Aplicar terminologia/ conceitos essenciais para a compreensão histórica e geográfica. • Domina simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integra, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Identifica fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspetos sociais, económicos, técnicos,

	• Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relaciona a História nacional com a História universal. • Respeita as regras e agir corretamente • Revela espírito crítico. • Demonstra empenho e interesse.
Comunicação em História e Geografia	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História e Geografia. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História e Geografia. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • No empenho e interesse. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História e Geografia. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História e Geografia. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • No empenho e interesse. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História e Geografia. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História e Geografia. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente • No empenho e interesse. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História e Geografia. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História e Geografia. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente • No empenho e interesse. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Comunica ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História e Geografia. • Utiliza as TIC para comunicar e partilhar ideias em História e Geografia. • Utiliza diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeita as regras e agir corretamente. • Demonstra empenho e interesse. • Revela espírito crítico. • Respeita e não é tolerante com os outros. • Demonstra sentido de interajuda e cooperação.

HISTÓRIA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica.	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica diversas: primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica diversas: primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica diversas: primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica diversas: primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Analisar/ Interpretar fontes diversificadas para, com base nelas, e em conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes, sobre o passado. • Selecionar informação adequada aos temas em estudo. • Distinguir fontes de informação histórica diversas: primárias, secundárias, historiográficas e não historiográficas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Demonstrar empenho e interesse.
Compreensão contextualizada	Revela **muito boa** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **boa** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **alguma** capacidade no/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **muita dificuldade no**/a/em: • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • selecionar nem organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas. • Identificar e caracterizar as principais fases da evolução

das realidades históricas.	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Aplicar terminologia e conceitos históricos. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspectos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Aplicar terminologia e conceitos históricos. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspectos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Aplicar terminologia e conceitos históricos. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspectos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.	• Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Aplicar terminologia e conceitos históricos. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspectos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.	histórica e grandes momentos de rutura. • Localizar no tempo eventos e processos. • Interpretar cronologias significativas, para compreender a História da Humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. • Reconhecer a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança e permanência. • Utilizar diferentes formas de representação espacial, como fonte de compreensão da ação humana, em diferentes espaços, ao longo do tempo. • Dominar simbologia e convenções utilizadas nos mapas. • Integrar, na ideia de História, uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana nos espaços. • Apresentar sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado. • Aplicar terminologia e conceitos históricos. • Identificar fatores dos diferentes domínios das sociedades (aspectos sociais, económicos, técnicos, políticos, culturais das mentalidades etc.) • Apresentar breves sínteses diacrónicas sobre contributos

	• Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	• Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • No empenho e interesse.	significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações. • Relacionar a História nacional com a História universal. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Demonstrar empenho e interesse.
Comunicação em História: narrativa histórica.	Revela **muito bom** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • No empenho e interesse.	Revela **bom** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • No empenho e interesse.	Revela **algum** domínio no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • No empenho e interesse.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e ser tolerante com os outros. • No empenho e interesse.	Revela **graves lacunas** no/a/em: • Comunicar ideias por escrito e oralmente, aplicando o vocabulário específico da História. • Utilizar as TIC para comunicar e partilhar ideias em História. • Utilizar diferentes expressões artísticas para disseminar ideias/situações históricas. • Respeitar as regras e agir corretamente. • Participar e cooperar de forma clara e organizada. • Revelar espírito crítico. • Respeitar e não é tolerante com os outros. • No empenho e interesse.

GEOGRAFIA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Localizar e compreender os lugares e as regiões	Revela **muito bom** domínio no/a/em: - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas. - Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Selecionar informação geográfica pertinente. - Organizar e sistematizar informação sobre os territórios e fenómenos geográficos. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	Revela **bom** domínio no/a/em: - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas. - Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Selecionar informação geográfica pertinente. - Organizar e sistematizar informação sobre os territórios e fenómenos geográficos. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	Revela **algum** domínio no/a/em: - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas. - Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Selecionar informação geográfica pertinente. - Organizar e sistematizar informação sobre os territórios e fenómenos geográficos. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	Revela **muita dificuldade** no/a/em: - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas. - Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Selecionar informação geográfica pertinente. - Organizar e sistematizar informação sobre os territórios e fenómenos geográficos. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	Revela **graves lacunas** no/a/em: - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas. - Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. - Selecionar informação geográfica pertinente. - Organizar e sistematizar informação sobre os territórios e fenómenos geográficos. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.
Problematizar e debater as inter-relações entre	Revela **muito boa** capacidade no/a/em:	Revela **boa** capacidade no/a/em:	Revela **alguma** capacidade no/a/em:	Revela **muita dificuldade no**/a/em:	Revela **graves lacunas** no/a/em:

fenómenos e espaços geográficos	- Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). - Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. - Participar em debates que requeiram a sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e análise de factos ou dados. - Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares acerca de fenómenos geográficos. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	- Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). - Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. - Participar em debates que requeiram a sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e análise de factos ou dados. - Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares acerca de fenómenos geográficos. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	- Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). - Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. - Participar em debates que requeiram a sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e análise de factos ou dados. - Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares acerca de fenómenos geográficos. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	- Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). - Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. - Participar em debates que requeiram a sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e análise de factos ou dados. - Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares acerca de fenómenos geográficos. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.	- Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). - Analisar diferentes cenários de evolução de características inerentes ao meio natural. - Participar em debates que requeiram a sustentação de afirmações, elaboração de opiniões e análise de factos ou dados. - Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares acerca de fenómenos geográficos. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - Revelar espírito crítico. - No empenho e interesse.
Comunicar e participar	Revela **muito bom** domínio no/a/em: - Responder a desafios geográficos através da criação de soluções estéticas criativas ou pessoais, para representar factos e fenómenos geográficos. - Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas	Revela **boa** capacidade no/a/em: - Responder a desafios geográficos através da criação de soluções estéticas criativas ou pessoais, para representar factos e fenómenos geográficos. - Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas	Revela **alguma** capacidade no/a/em: - Responder a desafios geográficos através da criação de soluções estéticas criativas ou pessoais, para representar factos e fenómenos geográficos. - Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas	Revela **muita dificuldade no**/a/em: - Responder a desafios geográficos através da criação de soluções estéticas criativas ou pessoais, para representar factos e fenómenos geográficos. - Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas	Revela **graves lacunas** no/a/em: - Responder a desafios geográficos através da criação de soluções estéticas criativas ou pessoais, para representar factos e fenómenos geográficos. - Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas

	efetuadas ou desafios colocados. - Trabalhar em equipa no desenvolvimento de trabalhos de campo; de pesquisa ou desenvolvimento de atividades e projetos. - Contribuir ativamente para o desenvolvimento de projetos/atividades da comunidade escolar/educativa. - Aplicar, de forma sistematizada, leitura e estudo autónomo para desenvolvimento das aprendizagens. - Realizar tarefas que envolvam a aquisição, consolidação e mobilização do conhecimento. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - No empenho e interesse. - Revelar espírito crítico. - Respeitar e ser tolerante com os outros. - Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	efetuadas ou desafios colocados. - Trabalhar em equipa no desenvolvimento de trabalhos de campo; de pesquisa ou desenvolvimento de atividades e projetos. - Contribuir ativamente para o desenvolvimento de projetos/atividades da comunidade escolar/educativa. - Aplicar, de forma sistematizada, leitura e estudo autónomo para desenvolvimento das aprendizagens. - Realizar tarefas que envolvam a aquisição, consolidação e mobilização do conhecimento. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - No empenho e interesse. - Revelar espírito crítico. - Respeitar e ser tolerante com os outros. - Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	efetuadas ou desafios colocados. - Trabalhar em equipa no desenvolvimento de trabalhos de campo; de pesquisa ou desenvolvimento de atividades e projetos. - Contribuir ativamente para o desenvolvimento de projetos/atividades da comunidade escolar/educativa. - Aplicar, de forma sistematizada, leitura e estudo autónomo para desenvolvimento das aprendizagens. - Realizar tarefas que envolvam a aquisição, consolidação e mobilização do conhecimento. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - No empenho e interesse. - Revelar espírito crítico. - Respeitar e ser tolerante com os outros. - Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	efetuadas ou desafios colocados. - Trabalhar em equipa no desenvolvimento de trabalhos de campo; de pesquisa ou desenvolvimento de atividades e projetos. - Contribuir ativamente para o desenvolvimento de projetos/atividades da comunidade escolar/educativa. - Aplicar, de forma sistematizada, leitura e estudo autónomo para desenvolvimento das aprendizagens. - Realizar tarefas que envolvam a aquisição, consolidação e mobilização do conhecimento. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - No empenho e interesse. - Revelar espírito crítico. - Respeitar e ser tolerante com os outros. - Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.	efetuadas ou desafios colocados. - Trabalhar em equipa no desenvolvimento de trabalhos de campo; de pesquisa ou desenvolvimento de atividades e projetos. - Contribuir ativamente para o desenvolvimento de projetos/atividades da comunidade escolar/educativa. - Aplicar, de forma sistematizada, leitura e estudo autónomo para desenvolvimento das aprendizagens. - Realizar tarefas que envolvam a aquisição, consolidação e mobilização do conhecimento. - Participar e cooperar de forma clara e organizada. - Respeitar as regras e agir corretamente. - No empenho e interesse. - Revelar espírito crítico. - Respeitar e ser tolerante com os outros. - Demonstrar sentido de interajuda e cooperação.

DEPARTAMENTO LÍNGUAS

Português_5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º Ano					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Expressão oral	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela alguma facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Compreensão oral	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos	Interpreta, com facilidade, discursos orais.	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.
Leitura/Educação Literária	Compreende e interpreta com muita facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com alguma facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta, com muita dificuldade, os diferentes tipos de texto.	Não compreende nem interpreta nenhum tipo de texto.
Escrita	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário, nem nas estruturas.
Gramática	Utiliza com muita facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Utiliza com facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Utiliza de forma satisfatória as regras básicas das estruturas gramaticais.	Utiliza com dificuldade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Não utiliza adequadamente regras básicas das estruturas gramaticais.

Inglês_5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º Ano					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Competência Comunicativa: - Compreensão oral	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos	Interpreta, com facilidade, discursos orais.	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.
- Compreensão escrita	Compreende e interpreta com muita facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com alguma facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta, com muita dificuldade, os diferentes tipos de texto.	Não compreende nem interpreta nenhum tipo de texto.
- Produção e interação oral	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais Utiliza com muita facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza com facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela alguma facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza de forma satisfatória as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza com dificuldade as regras básicas das estruturas gramaticais	Revela muita dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais. Não utiliza adequadamente regras básicas das estruturas gramaticais.

- Interação e Produção Escrita	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas da gramática.	Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e nas estruturas da gramática.	Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e no uso das estruturas da gramática.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e no uso das estruturas da gramática.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário, nem no uso das estruturas da gramática.
Competência intercultural	Revela muita facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela alguma facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela dificuldade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela muita dificuldade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.

Competência estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza sempre a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza frequentemente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra frequentemente uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza frequentemente a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza frequentemente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra com alguma frequência uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza com alguma frequência a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza com alguma frequência conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra raramente uma atitude positiva ou confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza raramente a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza raramente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Não demonstra uma atitude positiva nem confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Não utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Não mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Francês_3.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Competência Comunicativa: - Compreensão oral	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos	Interpreta, com facilidade, discursos orais.	Interpreta, com alguma facilidade, discursos orais	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	Interpreta, com muitas dificuldades, discursos orais.
- Compreensão escrita	Compreende e interpreta com muita facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta com alguma facilidade diferentes tipos de texto.	Compreende e interpreta, com muita dificuldade, os diferentes tipos de texto.	Não compreende nem interpreta nenhum tipo de texto.
- Produção e interação oral	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais Utiliza com muita facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza com facilidade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela alguma facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza de forma satisfatória as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais. Utiliza com dificuldade as regras básicas das estruturas gramaticais.	Revela muita dificuldade na interação discursiva e na produção de textos orais. Não utiliza adequadamente regras básicas das estruturas gramaticais.

- Interação e Produção Escrita	Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas da gramática.	Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e nas estruturas da gramática.	Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e no uso das estruturas da gramática.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e no uso das estruturas da gramática.	Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário, nem no uso das estruturas da gramática.
Competência intercultural	Revela muita facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela alguma facilidade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela dificuldade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Revela muita dificuldade em reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e/ou da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.

Competência estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza sempre a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza frequentemente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra frequentemente uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza frequentemente a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza frequentemente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra com alguma frequência uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza com alguma frequência a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza com alguma frequência conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Demonstra raramente uma atitude positiva ou confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Utiliza raramente a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobiliza raramente conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Não demonstra uma atitude positiva nem confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Não utiliza a língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Não mobiliza conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Português Língua Não Materna_ Nível A1/A2					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Compreensão oral	Revela muita facilidade em: -Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; -Identificar tópicos de mensagens breves; -Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Revela facilidade em: -Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; -Identificar tópicos de mensagens breves; -Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Revela alguma facilidade em: -Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; -Identificar tópicos de mensagens breves; -Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Revela dificuldade em: -Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; -Identificar tópicos de mensagens breves; -Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Revela muita dificuldade em: -Reconhecer palavras e expressões de uso corrente; -Identificar tópicos de mensagens breves; -Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.
Produção oral	Revela muita facilidade em: -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente; -Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; -Produzir enunciados orais breves.	Revela facilidade em: -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente; -Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; -Produzir enunciados orais breves.	Revela alguma facilidade em: -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente; -Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; -Produzir enunciados orais breves.	Revela dificuldade em: -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente; -Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; -Produzir enunciados orais breves.	Revela muita dificuldade em: -Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente; -Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; -Produzir enunciados orais breves.
Interação oral	Revela muita facilidade em: -Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.	Revela facilidade em: -Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.	Revela alguma facilidade em: -Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.	Revela dificuldade em: -Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.	Revela muita dificuldade em: -Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais.
Leitura	Revela muita facilidade em: -Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; -Extrair informação; -Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; -Reconhecer analogias temáticas;	Revela facilidade em: -Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; -Extrair informação; -Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; -Reconhecer analogias temáticas;	Revela alguma facilidade em: -Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; -Extrair informação; -Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; -Reconhecer analogias temáticas;	Revela dificuldade em: -Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; -Extrair informação; -Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; -Reconhecer analogias temáticas;	Revela muita dificuldade em: -Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; -Extrair informação; -Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; -Reconhecer analogias temáticas;

	-Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; -Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; -Construir esquemas a partir de textos breves; -Compreender vocabulário científico de uso corrente; -Identificar a função dos principais verbos de instrução.	-Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; -Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; -Construir esquemas a partir de textos breves; -Compreender vocabulário científico de uso corrente; -Identificar a função dos principais verbos de instrução.	-Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; -Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; -Construir esquemas a partir de textos breves; -Compreender vocabulário científico de uso corrente; -Identificar a função dos principais verbos de instrução.	-Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; -Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; -Construir esquemas a partir de textos breves; -Compreender vocabulário científico de uso corrente; -Identificar a função dos principais verbos de instrução.	-Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; -Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; -Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo; -Construir esquemas a partir de textos breves; -Compreender vocabulário científico de uso corrente; -Identificar a função dos principais verbos de instrução.
Escrita	Revela muita facilidade em: - Redigir textos; -Planificar textos; -Aplicar as regras básicas de acentuação; -Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Revela facilidade em: - Redigir textos; -Planificar textos; -Aplicar as regras básicas de acentuação; -Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Revela alguma facilidade em: Redigir textos; -Planificar textos; -Aplicar as regras básicas de acentuação; -Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Revela dificuldade em: - Redigir textos; -Planificar textos; -Aplicar as regras básicas de acentuação; -Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Revela muita dificuldade em: -Redigir textos; -Planificar textos; -Aplicar as regras básicas de acentuação; -Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; -Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; -Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
Gramática	Revela muita facilidade em: -Utilizar e reconhecer classes de palavras; -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; -Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Reconhecer frases simples; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Construir frases afirmativas e negativas;	Revela facilidade em: -Utilizar e reconhecer classes de palavras; -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; -Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Reconhecer frases simples; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Construir frases afirmativas e negativas;	Revela alguma facilidade: -Utilizar e reconhecer classes de palavras; -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; -Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Reconhecer frases simples; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Construir frases afirmativas e negativas; -Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: dados	Revela dificuldade em: -Utilizar e reconhecer classes de palavras; -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; -Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Reconhecer frases simples; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Construir frases afirmativas e negativas; -Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: dados	Revela muita dificuldade em: -Utilizar e reconhecer classes de palavras; -Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; -Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Reconhecer frases simples; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Construir frases afirmativas e negativas;

	-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	-Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.
Interação Cultural	Revela muita facilidade em: -Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Revela facilidade em: -Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Revela alguma facilidade em: -Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Revela dificuldade em: -Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Revela muita dificuldade em: -Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; -Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

Ciências Naturais 2.º e 3.º Ciclos e Físico-Química 3.º Ciclo					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Conhecimento e Raciocínio científico	▪Revela muito bom domínio dos conhecimentos definidos nas AE da disciplina.	▪Revela bom domínio dos conhecimentos definidos nas AE da disciplina.	▪Revela algum domínio dos conhecimentos definidos nas AE da disciplina.	▪Revela pouco domínio dos conhecimentos definidos nas AE da disciplina.	▪Revela muito pouco domínio dos conhecimentos definidos nas AE da disciplina.
Comunicação científica	▪Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪Sempre/quase sempre comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪Utiliza sempre/quase sempre as TIC na execução de projetos, dominando	▪Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪Frequentemente comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪Utiliza frequentemente as TIC na execução de projetos, dominando	▪Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪Algumas vezes comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪Utiliza algumas vezes as TIC na execução de projetos, dominando com alguma facilidade as	▪Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪Poucas vezes comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪Utiliza poucas vezes as TIC na execução de projetos, demonstrando pouco	▪Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. ▪Raramente/Nunca comunica recorrendo a vários tipos de linguagem (audiovisual, texto, artístico, entre outros), respeitando as regras próprias de cada ambiente. ▪Raramente/Nunca utiliza as TIC na execução de projetos,

	com muita facilidade as diversas ferramentas e revela grande capacidade de colaboração.	com facilidade as diversas ferramentas e revela capacidade de colaboração.	ferramentas básicas e revela alguma capacidade de colaboração.	conhecimento de ferramentas básicas e revela pouca capacidade de colaboração.	demonstrando desconhecimento de ferramentas básicas e não revela capacidade de colaboração.
Trabalho prático	▪Planeia e executa com elevada facilidade e autonomia as tarefas propostas. ▪Interpreta com muita facilidade os resultados obtidos. ▪Cumpre as regras estabelecidas.	▪Planeia e executa com facilidade e autonomia as tarefas propostas. ▪Interpreta com facilidade os resultados obtidos. ▪Cumpre frequentemente as regras estabelecidas.	▪Planeia e executa com alguma facilidade e autonomia as tarefas propostas. ▪Interpreta com alguma dificuldade os resultados obtidos. ▪Nem sempre cumpre as regras estabelecidas.	▪Planeia e executa com dificuldade e pouca autonomia as tarefas propostas. ▪Interpreta com dificuldade os resultados obtidos. ▪Raramente cumpre as regras estabelecidas.	▪Não planeia, não é autónomo e executa com muita dificuldade as tarefas propostas. ▪Não interpreta os resultados obtidos. ▪Nunca cumpre as regras estabelecidas.

Matemática – 2.º e 3.º Ciclos					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Conhecimentos Matemáticos	• Conhece e compreende muito bem conceitos, propriedades e relações matemáticas. • Aplica muito bem conhecimentos e técnicas diversificadas a novas situações.	• Conhece e compreende bem conceitos, propriedades e relações matemáticas. • Aplica bem conhecimentos e técnicas diversificadas a novas situações.	• Conhece e compreende satisfatoriamente conceitos, propriedades e relações matemáticas. • Aplica satisfatoriamente conhecimentos e técnicas diversificadas a novas situações.	• Conhece e compreende insatisfatoriamente conceitos, propriedades e relações matemáticas. • Aplica insatisfatoriamente conhecimentos e técnicas diversificadas a novas situações.	• Não conhece nem compreende conceitos, propriedades e relações matemáticas. • Não aplica conhecimentos e técnicas diversificadas a novas situações.
Capacidades Matemáticas	• Revela muito boa capacidade de abstração e de generalização e constrói com muita facilidade raciocínios lógicos. • Formula e resolve problemas com muita facilidade e	• Revela boa capacidade de abstração e de generalização e constrói com facilidade raciocínios lógicos. • Formula e resolve problemas com facilidade e	• Revela alguma capacidade de abstração e de generalização e constrói raciocínios lógicos com alguma facilidade. • Formula e resolve problemas com alguma facilidade e	• Revela pouca capacidade de abstração e de generalização e constrói raciocínios lógicos com dificuldade. • Formula e resolve insatisfatoriamente problemas com	• Não revela capacidade de abstração e de generalização e não constrói raciocínios lógicos. • Não formula nem resolve problemas, não revela autonomia nem avalia a

	autonomia, aplicando diversas estratégias de resolução e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Descreve e explica muito bem as suas ideias, procedimentos e raciocínios, recorrendo a vocabulário diverso e linguagem próprios da matemática. • Utiliza sempre/quase sempre as TIC na execução de projetos, dominando com muita facilidade as diversas ferramentas e revela grande capacidade de colaboração.	autonomia, aplicando estratégias de resolução e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Descreve e explica bem as suas ideias, procedimentos e raciocínios, recorrendo quase sempre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. • Utiliza frequentemente as TIC na execução de projetos, dominando com facilidade as diversas ferramentas e revela capacidade de colaboração.	autonomia, aplicando, pelo menos, uma estratégia e nem sempre avalia a plausibilidade dos resultados. • Descreve e explica satisfatoriamente as suas ideias, procedimentos e raciocínios, recorrendo por vezes ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. • Utiliza algumas vezes as TIC na execução de projetos, dominando com alguma facilidade as ferramentas básicas e revela alguma capacidade de colaboração.	pouca autonomia e raramente avalia a plausibilidade dos resultados. • Descreve e explica as suas ideias, procedimentos e raciocínios de forma insatisfatória, tendo dificuldade a recorrer ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. • Utiliza poucas vezes as TIC na execução de projetos, demonstrando pouco conhecimento de ferramentas básicas e revela pouca capacidade de colaboração.	plausibilidade dos resultados. • Não descreve nem explica as suas ideias, procedimentos e raciocínios, tendo muita dificuldade a recorrer ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. • Raramente/Nunca utiliza as TIC na execução de projetos, demonstrando desconhecimento de ferramentas básicas e não revela capacidade de colaboração.

EDUCAÇÃO MUSICAL					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Interpretação e Comunicação	Realiza corretamente todas as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos. - Expressa-se sempre de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza frequentemente e de forma correta todas as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos. - Expressa-se quase sempre de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza corretamente a maioria das tarefas. - Aplica a maioria dos conhecimentos de forma adequada. - Expressa-se algumas vezes de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza, por vezes, de forma correta as tarefas. - Aplica alguns conhecimentos de forma adequada. - Expressa-se poucas vezes forma adequada.	- Não realiza corretamente as tarefas. - Aplica de forma desadequada os conhecimentos. - Não consegue expressar-se de forma adequada.
Experimentação e Criação	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa. - Utiliza diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para	- O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. - Utiliza conhecimentos, metodologias e ferramentas para	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação.	- O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais.	- O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais.

	pensar crítica e criativamente.	pensar crítica e criativamente.			
Apropriação e Reflexão	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto. - Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. - Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	- O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. - Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação.	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação. - Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto. - Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	- O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos.	- O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos.

EDUCAÇÃO VISUAL					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Apropriação e Reflexão	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar com facilidade das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.
Interpretação e Comunicação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.

Experimentação e Criação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Processos tecnológicos	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos, de forma crítica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio dos Processos tecnológicos.
Recursos e utilizações tecnológicas	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas de forma critica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.

Tecnologia e sociedade	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade, de forma critica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Tecnologia e sociedade, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio da Tecnologia e sociedade.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º CICLO					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Área da Atividades Físicas	5.º ano - 3 NI 6.º ano - 4 NI O aluno revela sempre competências de participação pontualidade e assiduidade, e interesse pelas atividades, cooperação com os companheiros e professor	5.º ano - 2 NI + 1 NPI 6.º ano - 3 NI + 1 NPI O aluno revela com muita frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.	5.º ano - 1 NI + 2 NPI 6.º ano - 2 NI + 2 NPI O aluno revela com frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.	5.º ano - 3 NPI 6.º ano - 1 NI + 3 NPI O aluno revela com pouca frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e com os companheiros e assiduidade, cooperação professor.	5.º ano - 2 NPI 6.º ano - 4 NPI O aluno raramente revela competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.
	A demonstração de competência manifesta-se quando o aluno atinge os objetivos específicos definidos para cada matéria: Desportos coletivos (Voleibol, Andebol, Futsal e Basquetebol), Jogos Pré-desportivos Ginástica, Atletismo, Jogos de Raquetes e Percursos de Orientação (6.º Ano). Estão estruturados em 3 níveis de complexidade de aprendizagem: Nível Parcial introdutório (NPI), Nível Introdução (NI) e Nível Elementar (NE). Todas as categorias são abordadas e avaliadas, mas só é tida em conta as que o aluno teve melhor prestação.				
Área da Aptidão Física	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre 70% - 89% de acordo com os critérios de aplicação	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre 50% - 69% de acordo com os critérios de aplicação	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre 49% - 20% de acordo com os critérios de aplicação	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre

	90% - 100% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.	dos testes do FITescola.	dos testes do FITescola.	dos testes do FITescola.	19% - 0% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.
	A média das classificações nos testes de condição física situa-se com referência à Zona Saudável e /ou Atlética de Aptidão Física: Os alunos têm de procurar estar dentro da Zona Atlética e/ou Saudável, por género e idade, em valores de referência estabelecidos por resultados de estudos adequados à população portuguesa: http://fitescola.dge.mec.pt/ e os desempenhos são classificados de acordo com uma tabela de Escola, com base nos valores de referência nacionais.				
Área dos conhecimentos	O aluno apresenta um registo (90% – 100%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (70% – 89%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (50% – 69%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (49% – 20%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (19% – 0%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.
	Ao longo dos semestres serão abordadas as várias temáticas da disciplina, de acordo com os anos de escolaridade, durante o processo serão recolhidos os diversos elementos avaliação formativo e sumativo.				

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º CICLO					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Área da Atividades Físicas	7.º ano - 5 NI 8.º ano - 6 NI 9.º ano - 5 NI+ 1 NE O aluno revela sempre competências de participação pontualidade e assiduidade, e interesse pelas atividades, cooperação com os companheiros e professor	7.º ano - 4 NI + 1 NPI 8.º ano - 5 NI + 1 NPI 9.º ano – 6 NI O aluno revela com muita frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.	7º ano - 3 NI + 2 NPI 8º ano - 4 NI + 2 NPI 9º ano - 5 NI + 1 NPI O aluno revela com frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.	7º ano - 2 NI + 3 NPI 8º ano - 3 NI + 3 NPI 9º ano - 4 NI + 2 NPI O aluno revela com pouca frequência competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e com os companheiros e assiduidade, cooperação professor.	7º ano - 1 NI + 1 NPI 8º ano - 1 NI + 2 NPI 9º ano - 1 NI + 3 NPI O aluno raramente revela competências de participação e interesse pelas atividades, pontualidade e assiduidade, cooperação com os companheiros e professor.
	A demonstração de competência manifesta-se quando o aluno atinge os objetivos específicos definidos para cada matéria: Desportos coletivos (Voleibol, Andebol, Futsal e Basquetebol), Ginástica, Atletismo, Jogos de Raquetes e Percursos de Orientação. Estão estruturados em 3 níveis de complexidade de aprendizagem: Nível Parcial introdutório (NPI), Nível Introdução (NI) e Nível Elementar (NE). Todas as categorias são abordadas e avaliadas, mas só é tida em conta as que o aluno teve melhor prestação (duas nos Desportos Coletivos (7.º Ano só uma), uma na Ginástica, uma no Atletismo, uma nos Jogos de Raquetes e uma nos Percursos de Orientação).				
Área da Aptidão Física	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído.	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído.	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém deverá estar sempre incluído.	Dos 7 testes realizados do FITescola, serão contabilizados os 6 melhores de cada aluno. Desses 6 testes, o Vaivém

	deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre 90% - 100% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.	O aluno apresenta um resultado entre 70% - 89% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.	O aluno apresenta um resultado entre 50% - 69% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.	O aluno apresenta um resultado entre 49% - 20% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.	deverá estar sempre incluído. O aluno apresenta um resultado entre 19% - 0% de acordo com os critérios de aplicação dos testes do FITescola.
	A média das classificações nos testes de condição física situa-se com referência à Zona Saudável e /ou Atlética de Aptidão Física: Os alunos têm de procurar estar dentro da Zona Atlética e/ou Saudável, por género e idade, em valores de referência estabelecidos por resultados de estudos adequados à população portuguesa: http://fitescola.dge.mec.pt/ e os desempenhos são classificados de acordo com uma tabela de Escola, com base nos valores de referência nacionais.				
Área dos conhecimentos	O aluno apresenta um registo (90% – 100%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (70% – 89%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (50% – 69%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (49% – 20%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.	O aluno apresenta um registo (19% – 0%) nos conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nesta área.
	Ao longo dos semestres serão abordadas as várias temáticas da disciplina, de acordo com os anos de escolaridade, durante o processo serão recolhidos os diversos elementos avaliação formativo e sumativo.				

Tecnologia de Informação e Comunicação 2.º e 3.º Ciclos					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Investigar e Pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e Inovar	Revela muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, comunicação e atitudes previstos para este domínio: ▪ Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas, de forma autónoma. ▪ Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ▪ Mobiliza corretamente as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Nível Intercalar	Revela desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, comunicação e atitudes previstos para este domínio: ▪ Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas, de forma pouco autónoma. ▪ Adota razoavelmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ▪ Mobiliza satisfatoriamente as estratégias e	Nível Intercalar	Revela desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, comunicação e atitudes previstos para este domínio: ▪ Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos e não revela autonomia. ▪ Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ▪ Não mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. ▪ Não conhece estratégias e

	▪ Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. ▪ Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		ferramentas de comunicação e colaboração. ▪ Conhece razoavelmente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora razoavelmente ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais com alguma criatividade. ▪ Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.		ferramentas digitais de apoio à criatividade, não explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e não produz artefactos digitais criativos. ▪ Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.

OFERTA DE ESCOLA – COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Processos tecnológicos	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos, de forma crítica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Processos tecnológicos.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio dos Processos tecnológicos.

Recursos e utilizações tecnológicas	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas de forma critica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio dos Recursos e utilizações tecnológicas.
Tecnologia e sociedade	O aluno revela capacidades de concretizar todas as Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade, de forma critica e criativa, aplicando os seus conhecimentos de forma autónoma.	O aluno revela capacidades de concretizar as Aprendizagens Essenciais no domínio dos Tecnologia e sociedade, aplicando os seus conhecimentos em outros contextos.	O aluno revela algumas capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade.	O aluno ainda não concretiza a maioria das Aprendizagens Essenciais no domínio da Tecnologia e sociedade.	O aluno não concretiza qualquer Aprendizagem Essencial no domínio da Tecnologia e sociedade.

@RTE DIGITAL					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Comunicar e Colaborar	Realiza corretamente todas as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos. - Expressa-se sempre de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza frequentemente e de forma correta todas as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos. - Expressa-se quase sempre de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza corretamente a maioria das tarefas. - Aplica a maioria dos conhecimentos de forma adequada. - Expressa-se algumas vezes de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.	- Realiza, por vezes, de forma correta as tarefas. - Aplica alguns conhecimentos de forma adequada. - Expressa-se poucas vezes forma adequada.	- Não realiza corretamente as tarefas. - Aplica de forma desadequada os conhecimentos. - Não consegue expressar-se de forma adequada.
Criar e Inovar	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa. - Utiliza diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para	- O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. - Utiliza conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação.	- O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais.	- O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais.

	pensar crítica e criativamente.				
Experimentação e Criação	- O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto. - Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. - Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	- O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. - Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação.	- O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação. - Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto. - Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	- O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos.	- O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos.

OFERTA COMPLEMENTAR

EXPERIMENTAR CRIAR					
Domínios	***Standards***				
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Muito Insuficiente**
	90-100	**70-89**	**50-69**	**49-20**	**19-0**
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
	Descritores de Desempenho				
Planeamento	O aluno: ● Revela muita facilidade na definição das etapas necessárias para a realização da tarefa, definindo objetivos a atingir; ● Revela muita facilidade na pesquisa e seleção da informação adequada.	O aluno: ● Revela facilidade na definição das etapas necessárias para a realização da tarefa, definindo objetivos a atingir; ● Revela facilidade na pesquisa e seleção da informação adequada.	O aluno: ● Revela alguma facilidade na definição das etapas necessárias para a realização da tarefa, definindo alguns objetivos a atingir; ● Revela alguma facilidade na pesquisa e seleção da informação adequada.	O aluno: ● Revela dificuldade na definição das etapas necessárias para a realização da tarefa, definindo objetivos alguns a atingir; ● Revela dificuldade na pesquisa e seleção da informação adequada.	O aluno: ● Revela muita dificuldade na definição das etapas necessárias para a realização da tarefa, definindo poucos ou nenhuns objetivos a atingir; ● Revela muita dificuldade na pesquisa e seleção da informação adequada.

Execução	O aluno: ● Revela muita facilidade em representar a informação e ideias em diversos suportes e formatos; ● Revela bastante rigor e criatividade na execução do seu trabalho.	O aluno: ● Revela facilidade em representar a informação e ideias em diversos suportes e formatos; ● Revela rigor e criatividade na execução do seu trabalho.	O aluno: ● Revela alguma facilidade em representar a informação e ideias em diversos suportes e formatos; ● Revela algum rigor e criatividade na execução do seu trabalho.	O aluno: ● Revela dificuldade em representar a informação e ideias em diversos suportes e formatos; ● Revela pouco rigor e criatividade na execução do seu trabalho.	O aluno: ● Revela muita dificuldade em representar a informação e ideias em diversos suportes e formatos; ● Revela pouco ou nenhum rigor e criatividade na execução do seu trabalho.
Divulgação	O aluno: ● Apresenta sempre o produto final da tarefa proposta, revelando um bom domínio das aprendizagens realizadas; ● Realiza uma reflexão muito consciente sobre o trabalho realizado e faz a autoavaliação.	O aluno: ● Apresenta sempre o produto final da tarefa proposta, revelando um domínio das aprendizagens realizadas; ● Realiza uma reflexão consciente sobre o trabalho realizado e faz a autoavaliação.	O aluno: ● Apresenta quase sempre o produto final da tarefa proposta, revelando um domínio satisfatório das aprendizagens realizadas; ● Realiza uma reflexão consciente sobre o trabalho realizado e faz a autoavaliação com algum rigor.	O aluno: ● Apresenta quase sempre o produto final da tarefa proposta, revelando um domínio pouco satisfatório das aprendizagens realizadas; ● Realiza uma reflexão pouco consciente sobre o trabalho realizado e faz a autoavaliação com pouco rigor.	O aluno: ● Não apresenta o produto final da tarefa proposta; ● Não realiza uma reflexão sobre o trabalho realizado e não faz a autoavaliação.